



CLASS: II
SESSION NO:3
SUBJECT : (HINDI)
CHAPTER NUMBER: पाठ- 14
TOPIC : हमारे प्रेरणा स्रोत
SUB TOPIC:मौखिक प्रश्न उत्तर ,व्याकरण-वचन बदलो

CHANGING YOUR TOMORROW

शिक्षण का उद्देश्य आ

- छात्रों में प्रश्न उत्तर से संबंधित ज्ञान की प्राप्ति होगी तथा छात्रों के व्याकरणिक कौशल में विकास होगा।

पाठ- 14 हमारे प्रेरणा स्रोत

- कर्नाटक पूरे भारतवर्ष में अपनी कला संस्कृति और साहित्य के लिए प्रसिद्ध है
- मीराबाई तथा सूरदास की तरह ही श्री कृष्ण के भक्ति पद गाने वालों में दक्षिण के कनकदास जी प्रसिद्ध हैं।
- कनक दास जी ने कई गीतों तथा कीर्तनों की रचना की है, जो दक्षिण में खूब प्रसिद्ध हैं।
- कनकदास का जन्म घारवाड के पास बाड़ नामक ग्राम में हुआ था।
- उनके पिता का नाम बीरप्पा गौडा था और माता का नाम बचम्मा था।
- उनके बचपन का नाम 'तिमप्पा' था।

- एक बार तिम्प्पा ज़मीन खोद रहे थे ,तब उन्हें सोने के कुछ सिक्के मिले ।उन्होंने उन सिक्कों से अपना ग्राम बाड़ का **उद्धार** किया ।
- बाद मैं वे **कागिनेले** आए और वहाँ उन सिक्कों की मदद से उन्होंने '**आदिकेशव**' का मंदिर बनवाया। इसी कारण उनका नाम '**कनक नायक**' पड़ा ।
- श्री कृष्ण के प्रति उनकी अपार श्रद्धा थी। उन्होंने अपनी कविताओं में श्री कृष्ण के **बाल रूप** का वर्णन किया है। उनकी कविताओं को '**कीर्तन**' के नाम से जाना जाता है।
- उनके गुरु का नाम '**व्यासराय**' था ।कनक नायक नाम ही आगे चलकर '**कनकदास**' हुआ ।
- उनकी प्रमुख **कृतियाँ** हैं - मोहन तरंगिणी, नल चरित, रामधान्य चरित, हरिभक्ति सागर आदि ।
- कनक दास जी ने करीब 400 से भी ज्यादा कीर्तनों की रचना की।
- कनकदास जी कन्नड साहित्य सागर के चमकते सितारे हैं।

1. कम से कम शब्दों में उत्तर बताइए

क. कर्नाटक किस लिए प्रसिद्ध है?

उः कर्नाटक अपनी कला, संस्कृति और साहित्य के लिए प्रसिद्ध है।

ख. कनकदास के बचपन का नाम क्या था?

उः कनकदास के बचपन का नाम तिमण्पा था।

ग. उन्होंने अपनी कविताओं में किनका वर्णन किया?

उः उन्होंने अपनी कविताओं में श्री कृष्ण के बाल रूप का वर्णन किया।

लिखित

1. सही उत्तर चुनकर लिखिए-

क. कनक नायक आगे चलकर कनकदास बने।

ख. कनक दास ने बालकृष्ण का वर्णन किया है।

ग. कनक दास कर्नाटक के संत कवियों में एक हैं।

घ. कनकदास जी ने करीब चार सौ से भी ज्यादा कीर्तनों की रचना की है।

2. रिक्त स्थान भरिए

क. कला संस्कृति और साहित्य

ख. कीर्तन

ग. व्यासराय

घ. सितारे



पता



पते



केला



केले



जूता



जूते

वचन

शब्द के जिस रूप से एक या एक से अधिक का बोध होता है, उसे हिन्दी व्याकरण में 'वचन' कहते हैं।

वचन दो प्रकार के होते हैं

एकवचन

बहुवचन

एकवचन

पता

जूता

छाता

गमला

दरवाजा

केला

बहुवचन

पते

जूते

छाते

गमले

दरवाजे

केले

एकवचन

मटका

पौधा

मुरगा

चूहा

तोता

तारा

बहुवचन

मटके

पौधे

मुरगे

चूहे

तोते

तारे

गृह कार्य

पृष्ठ संख्या 87 प्रश्न संख्या 1 तथा 2 कॉपी में करें

सीखने के प्रतिफल

छात्र पाठ संबंधित ज्ञान के साथ वचन संबंधित ज्ञान प्राप्त कर पाएँगे, इससे उनकी भाषाई क्षमता विकसित हुई

THANKING YOU
ODM EDUCATIONAL GROUP