



हिंदी ऑनलाइन कक्षा में आप सभी का स्वागत है।

कक्षा -8

हिन्दी

पाठ -5

गूढ़ साई

CHANGING YOUR TOMORROW

Website: www.odmgroup.org
Email: info@odmps.org

Toll Free: **1800 120 2316**
Sishu Vihar, Infocity Road, Patia, Bhubaneswar- 751024

7 गूदड़ साँई



चित्तन-मनन

यह एक सुप्रसिद्ध बाल मनोवैज्ञानिक कहानी है। इसमें गरीब साँई बच्चों में दुनिया देखता है, उसके अनुमार-बच्चे भगवान का स्वरूप होते हैं। उनके साथ खेलना, हँसना सबको अच्छा लगता है। भगवान के रूप को सिर्फ बच्चों में देखा जा सकता है। वास्तव में बच्चों से ही जीवन मुख्यमय बनता है। यह कहानी मर्म को चू जाती है।

“साँई! ओ साँई!” एक लड़के ने पुकारा। साँई घूम पड़ा। उसने देखा कि एक आठ-नौ वर्ष का बालक उसे पुकार रहा है।

आज कई दिनों बाद उस मुहल्ले में साँई दिखाई पड़ा है। साँई बैरागी था—माया नहीं, मोह नहीं, परंतु कुछ दिनों से उसकी आदत पड़ गई थी कि दोपहर को मोहन के घर के सामने जाता तथा अपने दो-तीन गूदड़ बड़े यल से रखकर उन्हीं पर बैठ जाता और मोहन से बातें करता। जब कभी मोहन उसे गरीब एवं भिखरिमंगा जानकर, माँ से जिद करके तथा पिता की नजर बचाकर, कुछ साग-रोटी लाकर दे देता था,



तब उस साँई के मुख पर पवित्र मैत्री के भावों का साम्राज्य छा जाता था। गूदड़ साँई उस समय दस वर्ष के बालक के समान अभिमान, सराहना और उलाहनों के आदान-प्रदान के बाद उसे बड़े चाव से खा लेता। मोहन की दी हुई एक रोटी उसकी अक्षय तृप्ति का कारण होती थी।

एक दिन मोहन के पिता ने उसे साँई के साथ देख लिया था। वे बहुत बिगड़े। वे पाश्चात्य शिक्षा एवं सभ्यता के रंग में रँगे हुए, पूरी तरह उसी में सराबोर थे। उन्हें सभी फकीर ढोंगी लगते थे। सभी फकीरों से उन्हें स्वाभाविक चिढ़ थी। मोहन को उन्होंने बहुत डाँटा और कहा कि वह इस प्रकार के लोगों से दूर रहे तथा उनसे कभी बात न करे। साँई यह सुनकर हँस पड़ा और चला गया।

उसके कई दिन बाद तक वह साँई आस-पास भी न दिखा। आज कई दिन बाद वह साँई आया और जान-बूझकर उस बालक के मकान की ओर नहीं गया। मोहन पढ़ने गया हुआ था। पढ़कर वापस आते समय उसे साँई दिखाई दिया। मोहन ने साँई को पुकारा। उसकी पुकार पर साँई लौट आया। मोहन ने उससे पूछा—“तुम आजकल आते नहीं?”

“तुम्हारे बाबा बिगड़ते हैं।”

“नहीं, तुम आकर रोटी ले जाया करो।”

“भूख नहीं लगती है।”

“अच्छा, कल जारूर आना, भूलना मत।”

इतने में एक अन्य लड़का साँई का गूदड़ खींचकर भागा। गूदड़ लेने के लिए साँई उस लड़के के पीछे दौड़ा। मोहन देखता रहा, साँई आँखों से ओझल हो गया। चौराहे तक दौड़ते-दौड़ते साँई को ठोकर लगी और वह गिर पड़ा। सिर फटने के कारण खून बहने लगा। साँई को खिजाने के लिए जो लड़का उसका गूदड़ लेकर भागा था, वह डरकर ठिठक गया। वह केवल मनोरंजन के लिए गूदड़ लेकर भागा था। उसका उद्देश्य साँई को नुकसान पहुँचाना नहीं था। दूसरी ओर से मोहन के पिता आ रहे थे। उन्होंने उस लड़के को पकड़ लिया और उसके सिर पर चपत लगाई। साँई अपना दुख भूलकर उस लड़के को बचाने लगा। वह बोला—“मत मारो, मत मारो, बच्चे को कहीं चोट लग जाएगी।” साँई उस लड़के को छुड़ाने लगा। मोहन के पिता ने साँई से कहा—“फिर तुम उस चिथड़े के पीछे दौड़ते क्यों थे?”

सिर फटने पर भी जिस साँई का रोना नहीं छूटा था, वही साँई लड़के को रोते देखकर रोने लगा। उसने मोहन के पिता से कहा—“मेरे पास दूसरी कौन वस्तु है, जिसे देकर इन ‘रामस्वरूप’ भगवान को प्रसन्न करता?”

“तो क्या तुम इसीलिए गूदड़ रखते हो?”

“इस चिथड़े को लेकर भागते हैं भगवान और मैं उनसे लड़कर छीन लेता हूँ, रखता हूँ फिर उन्हों से छिनवाने के लिए, उनके मनोविनोद के लिए। सोने का खिलौना तो उचकके भी छीनते हैं, पर चिथड़ों पर भगवान ही दया करते हैं।”—इतना कहकर बालक का मुँह पोछते हुए मित्र के समान गलबाहीं डाले हुए साँई चला गया।

मोहन के पिता आश्चर्य से उन्हें देखते रह गए। वह बोले—“गूदड़ साँई! तुम निरे गूदड़ नहीं, गुदड़ी के लाल हो। तुम धन्य हो।”

शब्दार्थ-

बैरागी-मोह-माया से दूर
गूदड़-फटा-पुराना गद्दा
साम्राज्य-विशाल राज्य
अक्षय-कभी समाप्त न होने वाला
सराबोर-पूरी तरह से ढूबा हूआ
चिथड़े-फटे पुराने कपड़े
गलबाहीं- गलौं में बाँहें
गूदड़ी का लाल - ऊपर से साधारण
किंतु मूल्यवान



अर्थबोध-

साँई बहुत दिनों के बाद इस मोहले में आया था। मोहन घर के सामने वह गूदड़ रख उस पर बैठकर मोहन से बातें करता। मोहन भी माँ से रोटी मांगकर लाता और साँई को देता। साँई भी उसे बड़े चाव से खाता है। एक दिन मोहन के पिता ने उसे साँई के साथ देख लेते हैं और बहुत बिगड़े डाँटा और इस प्रकार के लोगों से दूर रहने के लिए कहते हैं। उसके बाद साँई उस महोले में दिखाइ नहीं देता है। एक दिन साँई के साथ मोहन का भेट हो जाता है तो मोहन उसे न आने का कारण पूछता है। साँई उसे कहते हैं कि 'तुम्हारे बाबाने मना किया है।' उसी समय दुसारा बच्चा साँई का गूदड़ लेकर भागता है। साँई भी उस के पिछे भागता है परंतु दुसरे तरफ से मोहन के पिताजी आकर बच्चे को पकड़ कर मारते देख साँई अपना कष्ट भलकर बच्चे को बचाता है। यह देख मोहन के पिताजी आश्वर्य हो जाते हैं। तब साँई का कारण ही मैं इनको आपने पौर कहते हैं"गूदड़ साँई! तुम



संबंधित प्रश्न-

१. साँई के पास क्या था?
२. लड़के का नाम क्या था?
३. लड़का खाने के लिए साँई को क्या दिया?
४. मोहन के पिताजी साँई पर गुस्सा क्यों होते थे?
५. साँई मोहन के घर आना क्यों बंद कर दिया?
६. मोहन के पिताजी क्या देख आश्वर्य हो गए?

**THANKING YOU
ODM EDUCATIONAL GROUP**

